علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1- **اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہوسکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔**

2- **کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔**

کورس: اردو ادب کا پاکستانی دور-ا (5615) | سمسٹر بہار: 2014ء

سطح: ایم اے اردو | کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 1

سوال نمبر 1 پاکستانی غزل کے دوسرے دور کے فکری وفنی رجحانات کا جائزہ مثالوں کے ساتھ پیش کیجیے۔ یہ دور پہلے دور سے کیوں کر مختلف ہے۔ بحث کیجیے۔

سوال نمبر 2 اردو ہائیکو کے آغاز وارتقاء پر تفصیلی بحث کیجیے اور کسی ایک ہائیکو نگار کے فن کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

سوال نمبر 3 اردو ماہیے نے اس وقت جو شکلیں تبدیل کی ہیں۔ ان پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔ اردو میں ماہیے کی ترویج ممکن ہے کہ نہیں۔ دلائل کے ساتھ تائید وتردید کیجیے۔

سوال نمبر 4 عربی نعت کا دوراول (عہد رسالت) کن کن منزلوں سے گزرا۔ تفصیل بیان کریں علاوہ ازیں کسی پسندیدہ نعت گو کی نعت گوئی پر تنقیدی نوٹ لکھئے۔

امتحانی مشق نمبر 2

کل نمبر: 100

سوال نمبر 1 اردو نظم میں موضوع اور ہیئت کے تجربات کا جائزہ لیجیے۔ علامہ اقبال کی نظم نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر 2 نظم گو شاعرات کے فن کی تفصیل بیان کیجیے اور کسی ایک نظم گو شاعرہ کے فن کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 3 حقیقت نگاری کی تعریف کیجیے اور قیام پاکستان کے بعد اردو افسانے میں حقیقت نگاری کی روایت کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 4 علامت وتجرید کے آغاز کے اسباب پر تبصرہ کیجئے۔ آپ کو جو علامتی یا تجریدی افسانہ نگار پسند ہے اس کے فن کا مفصل جائزہ لیجیے۔